

2. Schwerpunkte der Arbeit

2.1 Besondere Schwerpunkte in der Bildstellenarbeit (s. Arbeitsordnung für Bildstellen)

2.1 Schwerpunkt der Bildstellenarbeit war und ist immernoch die Erstellung von Bildreihen für den unmittelbaren Heimatkundeunterricht.

2.2 Eigenproduktionen seit Bestehen der Bildstelle/Fotografisch, Kataloge, Tonaufnahmen, Film- oder Video usw. (Anzahl nach Medienart getrennt)

Über den Betreuungsbereich der Bildstelle Fulda wurden seit 1957 etwa 4.000 Diapositive hergestellt.

Durch meine Reiseleitertätigkeit habe ich mehrere Großserien über folgende Länder zusammengestellt: Berlin West und Ost, Paris, franz. Kathedralen, London und Umgebung, Belgien und Niederlande, CSSR, Norditalien, Rom, Griechenland, Ägypten, Tunesien, Türkei, Moskau, Leningrad, Transsibirische Eisenbahn, Albanien, Österreich, Ungarn, Südfrankreich. Hierüber dürften insgesamt an die 5.000 Diapositive vorhanden sein.

Für den Sachunterricht, historischer Aspekt, wurde eine Stoffsammlung für den unmittelbaren Heimatkundeunterricht erstellt. Die Sammlung umfaßt 140 Blätter. Bisher wurden über 300.000 Blätter kostenlos an Schulen abgegeben.